



Provisional. La versión final se publicará en línea después del seminario.

No se deben tener en cuenta las duraciones que corresponden a la versión que estará disponible en los archivos después del seminario.

Citación: Sophie Lespinasse-Milan, *La vida espiritual de Teresa de Jesús danzada y testigos actuales*, Perspectiva histórica: Recuerdos de Teresa por Nathalie Guillemé, seminario en línea n°12, Danza y espiritualidad/Cristianidad, Consejo Internacional de Danza, 22/11/2025.

“La vida de Teresa de Jesús danzada & testigos actuales” Perspectiva histórica: Recuerdos de Teresa Por Nathalie Guillemé, bailarina-coreógrafa

Introducción (00'17'')

Me baso en el trabajo que he realizado en colaboración con Catherine Ingrassia, concretamente en el estilo de danza de aquella época, para intentar imaginar qué y cómo habría bailado, ya que cada época se caracteriza por un estilo, una moda y una música particulares que incluso reflejan la mentalidad predominante de la persona en aquel momento.

Lo que propongo es encarnar una forma de música y danza de la época de Teresa, sin pretender, por supuesto, bailar exactamente como ella.

Es una sugerencia que les ofrezco.

Teresa bailaba en el recinto con sus hermanas. En la capilla, en los pasillos de las celdas, en los jardines... con castañuelas y pandereta. (01'00'')

[Vídeo]

[Texto]

¡Qué gracia te ha concedido Dios al colocarte en un santuario donde,
si te concede esta locura de la que hablo y la manifiestas,
solo encontrarás aliento, y no reproche!

En el mundo sería muy distinto,
donde tales sentimientos son tan raros que no me sorprende que se les critique.

¡Dichosas las almas que tienen la fortuna de vivir apartadas del mundo!

Teresa de Jesús

[Vídeo]

Improvisaba versos y bailes, inspirándose en los movimientos que había practicado, sobre todo en cortes. (02'25'')

[Vídeo]

[Texto]

¡Oh! ¡Qué celebraciones, qué demostraciones haría si pudiera,
para que todos comprendieran su alegría!

Esto es lo que debieron sentir otros santos
que se retiraron a los desiertos

para que, como San Francisco, pudieran
cantar a viva voz las alabanzas de Dios.

Teresa de Jesús



[Vídeo]

Y así, se marchó alegremente a fundar sus conventos... (03'25'')

[Vídeo]

Sesiones del taller: la metamorfosis de la mariposa (03'55'')

La seda proviene de una semilla que se asemeja a pequeños granos de pimienta.

Quando el gusano de seda crece, comienza a hilar seda
y a construir la morada donde morirá.

Dejad morir a este gusano místico.

Muerto para el mundo, se transforma en una pequeña mariposa blanca.

Elevada en la oración de unión, el alma ya no se reconoce a sí misma.

Existe la misma diferencia entre su estado pasado y su estado presente
que entre aquel gusano de seda deforme y la pequeña mariposa blanca.

Teresa de Jesús

[Vídeo]

Y el sol brilla a través de la vidriera del ángel para iluminar las alas de la mariposa. (04'57'')

[Vídeo]

Créditos (05'50'')

Lugares de rodaje:

Claustro de la Catedral de Évreux

Iglesia de San Ciro y Santa Julita en Arthies

Sesiones de grabación el 4 de octubre y el 2 de noviembre de 2025,
con material de archivo inédito de Nathalie Guillemé (2023).

Música:

«La Magdalena» (Tourdion), con libreto presentado por Catherine Ingrassia
Improvisaciones vocales y de órgano (incluyendo Nada te turbe de Taizé): Odile Jutten
Lecturas* y canto de Nada te turbe de Taizé: Sophie Lespinasse-Milan

Nathalie Guillemé practica la danza de Loïe Fuller desde 2015 (Ave Maria)
y la introdujo en iglesias en 2019 (Catedral de Évreux, Catedral de Auch, etc.).

Desde entonces, este enfoque ha inspirado a otras bailarinas cristianas,
como Raphaëlle Hubin para su primer espectáculo.

Obra de Sophie Lespinasse-Milan.



*** Referencias a los textos**

(las citas son fragmentos, a veces combinados; consulte la fuente original),

en *El Castillo del Alma o El Libro de las Mansiones*:

textos 1 y 2, sexta mansión, capítulo 6 y

texto 3 (metáfora espiritual de la mariposa), quinta mansión, capítulo 2.

Publicado por primera vez en 1577,

este libro se considera el testamento espiritual de Teresa.

Dedicación (06'15")

Para Teodoro y Lucas
Josette, Jean y Richard
Elisabeth y Pierluigi

Imagen final (06'20")

"Vida espiritual en la danza: Teresa de Ávila y testigos actuales"

Presentada por primera vez el 22 de noviembre de 2025,
durante el Seminario nº 12 del grupo Danza y Cristianidad.

Programa Danza y Espiritualidad
del Consejo Internacional de Danza,
socio oficial de la UNESCO.

LOGO:

Danza y Espiritualidad
Consejo Internacional de Danza

Recuerdos de un día tan escalofriante como cálido... (06'30")

[Vídeo]

Un último reconocimiento a las hermanas agustinas del santuario de la Virgen Negra de París, en Neuilly-sur-Seine... (08'40")

Intento de disparo n.º 1

Intento de disparo n.º 2

Intento de disparo n.º 3

Intento de disparo n.º 4

Intento de disparo n.º... con más calma

Querida Nathalie, gracias por tu paciencia durante las largas y repetitivas tomas y repeticiones, tanto en exteriores como en interiores... (09'20")